

## Michel Barrette

### Biographie



○ Michel est le seul à pouvoir se vanter d'être originaire de deux régions: il est né à Chicoutimi et a vécu à Alma. Les étés de son enfance, il les passe chez son grandpère à écouter les histoires colorées de ce conteur fabuleux qui l'inspire et lui sert de véritable modèle; on comprend donc sa facilité à raconter des histoires! Lorsqu'on connaît Michel aujourd'hui, ses choix en début de carrière peuvent nous sembler cocasses. Tout d'abord, il s'engage dans les Forces Armées: c'est un peu sérieux. Puis, il devient agent de collection: c'est vraiment trop sérieux! Parce qu'il a le verbe teinté, on l'embauche comme directeur de crédit dans une Caisse Populaire. Finalement, il découvre l'improvisation en 1982. Une révélation pour le potentiel inépuisable de cet artiste polyvalent. Il annonce donc à son patron qu'il change résolument d'emploi et qu'il sera désormais comédien. Tout un virage! Un humoriste, conteur, acteur et animateur était né!

○ Le 7 juillet 1983, Michel participe au *Festirame* d'Alma; c'est à ce moment précis que naît **Roland Hi!Ha! Tremblay** qui remporte un vif succès lors des multiples représentations de son spectacle à travers la province. Puis, il est invité à l'émission *Casse-Tête* à Télé-Métropole et en devient le co-animateur pour les saisons 1987-88. En mars 1989, Michel partage pour la première fois la scène avec **Roland Hi! Ha!** dans son premier one-man show intitulé "**En spectacle avec Michel Barrette**" qui connaît un succès retentissant. Pour Noël 1988, il lance son premier album, **Le temps d'une dinde** qui devient LE succès du temps des fêtes comme en témoignent les 92,000 copies vendues.

○ En 1991, tout se bouscule: pendant qu'il tourne le film *La Postière* à St-Narcisse, il enregistre *Scoop* à Montréal, il joue **Parent-Barrette** sur la scène du Vieux-Clocher de Magog, promène **Hi !Ha !** dans des congrès en province et anime une chronique automobile originale au *Francoeur Show* à CKOI. En 1992, tandis qu'on découvre un côté un peu plus dramatique de Michel sous les traits de **Vandal** dans *Scoop*, Stock Film International lui propose de jouer le père de Mitsou dans le film *Coyote*. Depuis, Michel a participé à de nombreux films et téléseries : *Les Boys*, *Mourir d'amour*, *Les grands procès*, *10-07*, *Paparazzi*. En juillet 1996, le déluge du Saguenay l'amène à animer le plus gros spectacle d'entraide jamais vu au Québec!

○ En 1997, lors de la présentation de son deuxième spectacle **100% Barrette**, il est victime d'un accident qui le contraint à ralentir ses activités professionnelles pendant quelques mois. Bien rétabli, Michel participe au *Bye Bye* de fin d'année. Entre ses tournages et ses spectacles, Michel ne chôme pas; il anime pour la saison 1998-1999, *Planète en folie* diffusée à TVA.

## TIMING

Ressources artistiques

## Michel Barrette

### Biographie

○ Par la suite, André Dubois, s'inspirant de l'univers particulier de Michel, propose de lui écrire une comédie de situation sur mesure dans laquelle il tient le rôle principal. Il s'agit de **KM/h** diffusée à l'antenne de TVA, émission qui remporte un immense succès dès la première saison.

○ Pendant la saison 1999-2000, il anime avec Gildor Roy sur les ondes de CKMF 94.3 l'émission du matin, "**C't'encore drôle**". Il co-anime également avec Jacques Duval la série, *Prenez le volant* à l'antenne de TVA.

○ À l'hiver 2000, Michel présente son spectacle "**Quelques excès**" et six mois plus tard, 50 000 billets sont déjà vendus. Au printemps 2001, en gage d'amour de la part des téléspectateurs, Michel reçoit le **Métrostar** dans la catégorie « **artiste émission d'humour** » pour **KM/h**, et reçoit le même honneur en 2002.

○ À l'automne 2003, Michel anime l'émission du midi « **Montréal Barrette** » à CKOI, 96,9 FM. En mars 2005, il est à la barre de l'émission du retour à la maison sur les ondes du 98,5 FM. Il présente aussi, partout au Québec, son spectacle « **20 ans déjà, je me souviens** » qui souligne ses vingt ans de carrière artistique et qui prend fin en 2005. Les années 2004, 2005 et 2006 sont particulièrement riches en tournages cinématographiques. En décembre 2004, il incarne avec brio le rôle émouvant du père d'Alys Robi dans le film « **Ma vie en cinémascope** ». En juillet 2005, il est de la distribution du film à grand succès, « **Aurore** ». En décembre 2005, il incarne le beau-père de *Maurice Richard* dans le film qui porte le même nom. À compter de février 2006, on pourra aussi l'apprécier dans le rôle principal de la très prometteuse série « **Un homme mort** » écrite par Fabienne Larouche et qui sera diffusée sur les ondes de TVA. Entre temps, toujours avec cette énergie qui le caractérise, il poursuit les enregistrements de **KM/h** à TVA qui continue de fracasser les cotes d'écoute pour une huitième année consécutive! Il travaille aussi à l'écriture de deux scénarios de films, projets qu'il chérit depuis fort longtemps.

○ Michel carbure à la passion, l'intensité avec laquelle il mord dans la vie, fait de lui un être extrêmement apprécié du grand public.

**T I M I N G**  
Ressources artistiques